

من قبل عدد من عدد مشترك

من تسامح في حقوق بلاده ولو مرة واحدة  
بقي ابد الدهر من نزع العقيدة سقيم الوجدان  
(مصطفى كامل)

"ASSER EL-JADID"

Directeur : Ahmad Hassan MHIRI

13, Rue du Marabout - SPAX

# العصر الجديد

مختبر  
مختبر

١٣٣٨ ع ٧ ص ١

جريدة يومية سياسية وطنية ادبية علمية تجارية تصدر مرتين في كل اسبوع موقتا

صافس يوم الخميس في ٨ رجب الاصب ١٣٥٥

الموافق ٢٤ سبتمبر ١٩٣٦

## \* لاشتراكات تدفع سلفا \*

عن سنة داخل المملكة ..... ٤٠ فرنكا  
عن سنة بالجزائر والمغرب الأقصى ..... ٤٥ فرنكا  
عن سنة بالخارج ..... ٦٠ فرنكا

## \* المراسلات \*

ترسل خالصة اجرة البريد باسم مدير الجريدة

## \* احمد حسن المهيري \*

نهج المراتبين ١٣ صفاقس ولا ترد لارياها نشرت او لم تنشر  
الاعلانات يتفق فيها مع الادارة

## عود على بدء

ربنا انك تعلم ما يكنه ضميري من ذلك  
بحر خدمة هذه الامة بنية خالصة لا غاية لي  
الا عبادتها ورقيا ونيل مطالبها المقدسة  
لقد بعثت جريدة العصر الجديد من مرقدها  
طويل في تحيي مشتركيها وقراءها تحية  
عطرة نبع من نواحيها ونداءها جميع اقطار الناطقين  
بلسانها وتمني للجميع من فؤاد ملؤه الصدق  
الاخلاص حياة سعيدة في عصر جديد

اليوم تبرز جريدتكم العصر الجديد او  
من مرقدها بعد ان قضت السنين الطوال  
عالم العدم بسبب ظروف واعصر مظلمة  
بلدنا ذكرها اليوم نعم قضي على عصركم  
استشهاد في حومة الوعي ولكن روحه  
خالدة بعثت في شقيقتها افريقيا التي سقطت  
تسبلة ايضا في ميدان الشرف والدفاع تم  
دمت للصفوف وقلبي مفعم ايمان وقوة  
جريدة الوزير الي وازرت عمل اخيها  
لمدة سنة اشهر وهي تنازل عن حقوق امتنا  
جرمة بهمة واخلاص ولكن بعض رجال  
سرم الماضي اجبروا صاحب امتيازها على  
سحبها منا محاولين بذلك ادخال الفتور  
باسم لقلوبنا ... ولكن عزيمتنا الفولاذية  
ماننا القوي باحقية المطالب التي يطلبها  
مع هما اللذان بعنا القوة في ساعدي الضيف  
سبح اذذاك على العمل وتذليل العقبات  
مما كانت التضحية واصدرت جريدة «مدي  
الصحافة» (ليكو دي لا بريس) الفرنسية نحو  
سنة وتال الصدى ما نال اخواته ثم اصدرت  
جريدة تونس الجديدة بمعينة بعض نبغ  
اسحورين بهاته الديار ... ولكن الظروف

عاكستا ايضا وهاته لمحة قصيرة من حياتنا  
الصحافية في بحر عثر سنوات قضيناها في العمل  
المتواصل والتضحية المادية والادبية تضحية  
لذيذة لفائدة الوطن المقدس لا نرجو من  
وزرائها جزء ولا شكورا  
ان ميدان الجهاد قد ظهر من جديد فالعمل  
العمل ... وان عصركم قد بعث لحياة جديدة  
يتطلب منكم المؤازرة والتشجيع للمضي في  
طريقه القويم اليوم بعث العصر بعد نومة  
طويلة وشعاره الصدق والاخلاص رافعا لراية  
الحق مدافعا عن المظلوم والضعيف متباعدة  
عن الانحياز والاعراض عاملا لكل ما يعود  
نفعه على الانسانية والوطن والتعلق باهداب  
السنة الملوكية مولانا ومليكننا المعظم سيدنا  
احمد باشا باي صاحب المملكة التونسية كما  
ثنى على رجل الفضل والانسانية المتشبع  
بمبادئ الحرية والديمقراطية مسيو ارمان  
فيون المقيم العام للجمهورية الفرنسية  
بالمملكة التونسية على تحطيمه القيود والاعلال  
التي كانت تكبل بها الافكار والاقلام  
اخواني ان جريدتكم ابوابها مفتحة لكل  
كاتب واديب يريد خدمة المجتمع والامة بنية  
واخلاص بعيد عن الغايات والتحيزات فتعارنا  
الاخلاص ومبدؤنا خدمة الوطن العزيز  
وسلاحنا ايماننا ومطالب الامة قبل كل شيء  
وقد عزمنا على اصدار جريدتنا مرتين في  
الاسبوع موقتا الى ان تنها لنا الاسباب فصدرها  
يوميا وفي الختام نساله تعالى ان يمدنا بروح  
منه انه سميع الدعاء موجب البداء  
احمد حسن المهيري



الاستاذ الشيخ عبد العزيز الثعالبي

وميدا وبثروت وباخذون حاصلات البلاد كزيت  
الغمام ومن الفيل والتبر وبعض المعادن وبعد  
ازمة متطاولة تكاثروا واصبحت هذه المراكز  
مدنا ومواني واسواقا للتجارة والحضارة والعمل  
وصادف ان حدث خلاف في بلاد الفينيقيين على  
وراثه العرش فرت على اثره وارثة الملك  
الشرعية الاميرة عليسا دودو الى شواطئ تونس  
وتروي الاساطير القديمة انها التست من الامير  
البربري في جزيرة شريك الاذن لها بالنزول  
في قطعة ارض ساحتها قدر مساحة جلد ثور  
فوجد طلبها هينا فامر بتحقيقه فعمدت الى هذا  
الجلد وقصته سيورا دقيقة فامتد الى مساحة مدينة  
قرطاجنة المعروفة وهنا ادرك امير البربر  
حيلتها ولكنه اعجب بذكائها فافقها على ما  
اخذت وبنت الاميرة فرية (حديثت) او القرية  
الحديثة وهي التي حرفها الرومان لما نقلوا  
الاسم الى لغتهم فصارت قرطاج ... ولما كانت  
مؤسسة هذه المدينة من ملالة ملكية نظر اليها  
السكان نظرة تقدير واتخذها الفينيقيون الذين  
يرتادون هذه البلاد ويقسمون فيها عاصمة لهم  
والقوا فيها جمهورية هي اول جمهورية عرفها  
التاريخ وكانت حكومتهم مؤلفة من مجلسين  
مجلس شيوخ ومجلس تنفيذ واعضاء المجلسين  
يتخبون من المدن الفينيقية التي ذكرناها  
وغيرها من المدن التي استجدت بعد هذا  
لتمثيلها في المجلسين ومن ذلك الوقت استقر  
الفينيقيون في شمال افريقيا وانشأوا دولة

تجارية لم تلبث حتى صارت دولة استعمارية  
قائمة نشرت سيادتها في القارة الثانية ... قارة  
اوربا فوطدوا خوذهم في بلاد الغال واسبانيا  
وشواطئ اخرى من البحرين المتوسط والاطلسي  
وارتادت بعونهم اماكن كثيرة منها جزائر  
الخالدات ومما لا شك فيه ان البحرية الافريقية  
كانت تحاول اكتشاف قارة اميركا بدليل ما  
روي عن بعثة حنون التي قامت في اسطول كبير  
تحت قيادة هذا العالم صوب الغرب ولكنه وصل  
بها الى جزائر الخالدات ثم عاد

هذا هو الاتصال الرسمي بين افريقيا وبلاد  
العرب الذي استقر وتشكل في البلاد ولكن  
اتصال شمال افريقيا بجزيرة العرب مابق لهذا  
العهد (اي يرجع الى اكثر من ثلاثة آلاف سنة)  
فقد كان الضيق الاقتصادي يقذف بافواج  
من سكان الجزيرة لا اقطاع لها الى افريقيا  
مجتازة شاطئ البحر الاحمر وصحراء سينا ومنها  
ما كان يستقر في وادي النيل ومنها ما كان  
يستأنف رحلته حتى جبال الاطلس وهكذا كان  
البحث عن الكالا واسباب الرزق حافزا للعرب  
الاول الى التسلط والامتداد من مصر الى المحيط  
الاطلسي

وهناك غير العصر الفينيقي والعصر العربي  
عنصر اخر كان ينحدر الى شمال افريقيا من  
الناحية الشمالية عن طريق بلاد الغال واسبانيا  
ويتنشر في جبال الاطلس ... ومن هذين  
السيلين : سيل الشرق (العرب ومنهم الفينيقيون)  
والغرب (اوربا) تكون عنصر ممتزج هو ما  
يسمى بالبربر ... ويجد في تقاليد الى الان  
الكثير من عادات العرب الجاهلية خصوصا  
انظمة الاسرة (الانكحة والموارث) التي  
يجري اكثرها على غرار الجاهلية والظواهر  
ان العصر الغالب في هذه الهجرات هو العصر  
العربي لانه اصبح اكثرية في البلاد

وقد تفاعلت اللغات كما تفاعل الناس وتكونت  
من المزيج لغة مستقلة هي اللغة البربرية  
بلهجاتها المختلفة والحقيقة ان نعت السكان  
الاول لشمال افريقيا بالبربر هو من الاصطلاحات  
الرومانية التي اخذت على علاتها

هذا هو العصر الاصلي وهو يتألف كما  
اسلفنا من بقايا عنصر قديم ومن الفينيقيين واهل  
الغال والعرب ... ونمت عنصر اخر وهو  
الخليط الذي نشأ في البلاد بعد عهد الفينيقيين  
الذي انهاء الفتح الروماني ... وهو يتكون من  
الوافدين الجدد في ذبول الاستعمار الروماني  
ثم تلاهم الوندال الذين حكموا البلاد نحو  
قرن ولكن هؤلاء استقروا في البلاد واسس  
دولتهم جنسريك على قواعد محلية غير تابعة  
لدولة خارجية فاصبحوا مدة حكمهم شبه وطنيين  
ثم جاء البيزنطيون ومن هؤلاء ومن الوندال  
والرومانيين تكون عنصر اطلق عليه العرب  
«الافارقة»

في البلاد وكانت منقسمة الى قسمين حسب  
النظم الرومانية من جبال الاطلس الى البحر

المتوسط وهذا يسمى افريقيا وهو الجزء المتخضر  
الذي استقرت فيه السلطات ووفد اليه المهاجرون  
اول ما وفدوا والقسم الثاني جنوب الاطلس  
واسمه «نوميديا» وكانت افريقيا تحت السلطان  
المباشر لكل الحكومات من عهد القرطاجنيين  
الى عهد البيزنطيين ... واما نوميديا فكانت تحت  
سلطة امراء من البربر حاضعين لحماية حكومات  
افريقيا المتعاقبة

ويوضح من هذه المقدمة التاريخية ان في  
البلاد من قديم العهود عنصرية عربية قوية كانت  
تغذيها الهجرات التي لم تنقطع احلا حتى جاء  
الفتح الاسلامي ... وكل ما صنع هذا الفتح انه  
قلب نظام الحكم وجعله نظاما اسلاميا عربيا  
ووحّد ادارة البلاد وارال قسميها السابقين  
وعدها مملكة واحدة شمالها وجنوبها ... ولم  
يجد الفتح الاسلامي عناء كبيرا من السكان  
الجنوبيين وانما كان يجد مقاومة من الافارقة  
وهم الوافدون من شمال البحر المتوسط (اوربا)  
وبالنظر لتأثير الروح السامي في اغلبية السكان  
سهل على الحكومة الجديدة قلب اوضاعها حسب  
النظم التي ارادتها ... ولم يمض امد طويل حتى  
اعتنقت البلاد الاسلام واندمجت كلها في الفتوة  
العربية ... ولذا لا يستطيع المؤرخ - ملما بتيجاني  
عن الحقائق العلمية - ان يفصل شمال افريقيا  
عن الامة العربية ولا يسعه الا ان يقول انها  
جزء متمم لوحدها مع وجود عناصر دخيلة  
ابتلعها بحكم تأثير اقوى فيمن هو دونه

ثم ان الاسلام انما في شمال افريقيا حضارة  
فككت كل ظاهرة من مظاهر المدنية تتجاوب  
في هذا القسم من الامبراطورية العربية بحكم  
الوحدة في الشعور والتفكير والعقيدة والجنس

ومما يستحق الذكر انه كان من ضمن نظم  
الدولة الاموية التي نشرت الحكم العربي في  
شمال افريقيا ان جعلت ولاية افريقيا ممتدة من  
حدود مصر حتى المحيط الاطلسي ... وكانت  
هذه المنطقة العظيمة وحدة في التقسيم الاداري  
من النصف الثاني للقرن الاول الهجري  
واستمرت على ذلك حتى ظهر ادريس الاكبر  
وفصل اقليم المغرب الأقصى عن الخلافة العباسية  
ولكن دولة بني الاغلب التي عنت بالفتح في  
اوربا وانزال مسالكها تحت ظل السيادة  
الاسلامية لم تنال ان تريق دماء المسلمين في  
سبل اكتساح هذه الامارة الصغيرة التي تولاهم  
الادارة وكذلك استمر الحال في عهد الدولة  
العبيدية التي انتقلت الى مصر وتسمت فيها  
بالدولة الفاطمية فخلفتها في احكام الدولة  
الصنهاجية التي عملت على نشر روح الاستقرار  
والعلم ونبع في نهجها كبار العلماء والفقهاء  
وتابست معاهد الثقافة والصناعة والعمارة وبذا  
اكمل ما بدا فيه بنو الاغلب ... وزالت العنصريات  
وارتفعت كلمة واحدة : هي السيادة العربية ...

واستمر هذا العهد الاخلاقي حتى حدث الهجوم  
الهلاكي المكون من سبع مائة الف اعربي في

## ما يجب ان نعرفه

عن شمال افريقيا

للزعيم التونسي الكبير السيد عبد العزيز الثعالبي

بعنا على مثال قيم ديجته براعة الزعيم  
الاستاذ الشيخ عبد العزيز الثعالبي

رابطه العربية الغراء تحت العنوان  
ولما جواد من الاراء القيمة والافكار  
التي نالها هنا ونهه :

رابطه العربية ان تمهد للمؤتمر  
بي الذي عمل لعقده في العام القادم بشر  
علمية وتاريخية عن وحدات الامة العربية  
عرف بعضها بمعرفة وثيقة وقد طرحنا  
على زعيم تونس الكبير الاستاذ الثعالبي السؤال  
لاي : - التي اي عهد ترجع صلة شمال افريقيا  
بالامة العربية وهل بعد اجزاؤها الان وحدة

قومية واحدة على الرغم من التقسيم السياسي  
الحاضر ؟ ففضل بالاجابة الآتية :

اذا رجعنا الى تاريخ الهجرات البشرية  
الاولى يظهر لنا ان خيرة الامة الافريقية من  
الفينيقيين وهم بلا شك عرب اقحاح وقد كانوا  
امة تجارة وسباحة ترتاد اساطيلهم الشواطئ  
بحثا عن الاسواق التي يصرفون فيها بضائعهم  
وفي اثناء رحلاتهم هذه في البحر المتوسط  
اخذوا يتزلون شواطئ افريقيا ومع مضي زمن  
- اعتقد انه ليس قصيرا - انشأوا عدة اسواق  
على شواطئ البحر المتوسط الجنوبية وكانت  
جهودهم جهود افراد لا دخل فيها لرقابة



اواسط القرن الخامس فازال معالم الحضارة  
حيثما وجدها واضعف سلطان الدولة الصنهاجية  
فلقت ذلك نظر الثرمندين في اوروبا واغراهم  
باكتساح سلطان المسلمين من اوروبا ثم اخذوا  
يتجهون الى شرق افريقيا في اوائل القرن  
السادس الهجري وفي منتصف هذا القرن فر  
الحسن بن علي «آخر ملوك هذه الاسرة الى  
الجزائر مستنجا بامرها عبد المؤمن بن علي  
فانجده وطرده الثرمندين من افريقيا واسس  
الدولة الموحدية فانقل كرسى الحكم الى  
مراكش وعادت البلاد الى وحدتها من جديد  
وفي سنة ٦٠٣ هـ تاسمت الدولة الحفصية  
بولاية الشيخ ابي محمد بن الشيخ عمر بن ابي  
حفص من قبل امير المؤمنين الناصر وجعلت  
هذه الدولة عاصمتها تونس  
واستمرت هذه الدولة في الحكم الى ان جاء

## الاسبوع السياسي

والاستشهاد زهرة شبانها وخلاصة دمايها. فاننا  
نجد مصر عندما ارجع الله الى الامة بفضل  
ثباتها «عصرها الجديد» حرة سعيدة طليقة.  
مستقلة استقلال تاما مطلقا.  
وما كانت هذه الحرية وما كان هذا الاستقلال  
الا نتيجة لتلك الجهود العنيفة التي بذلتها الامة  
المصرية. فقاومت الظلم مهما كان مصدرا  
ومهما كان القاتمون به. ووقفت موقف الابطاء  
والصرامة في وجه الظالمين. وكافحت الطغيان  
حتى حطمته وصارعت الاستبداد حتى صرغته.  
فاستردت دستورها الذي تآمر عليه خصومها من  
ابنائها ومن المحتلين. ثم احرزت على  
معاهدتها التي كانت فيما سبق تنسف نسفا كاملا  
اقربت ساعة امضائها.

فهذه مصر اليوم حرة مستقلة تسير سيرها  
الطبيعي في طريق النمو والازدهار. حاملة  
راية الثقافة العربية الاسلامية.  
وما الحرية الا ثمرة الجهاد.

وهو عصر حرية في سوريا. بعد ما جاهدت  
وناضلت في ميدان الحروب. وبعد ما قدمت  
الافا والافا والافا من الشهداء الابرار فوق  
ميادين التضحية. وبعد ن ثبت امام القاهرة  
ثبات الرواسي الشامخات. لم يشها عن عزيمتها  
الخونة وان اجتمعوا. ولم يصدها عن سبيلها  
المحتلون وان تنمروا. وما هي الان تجني  
ثمرات صبرها وجهادها وتكتب حياتها من  
ارواح الذين ماتوا في سبيلها. وفي باريس  
اليوم هاشم الاتاسي واخوانه من رجال النكسة  
الوطنية العتيدة. قد اتوا مفاوضة رجال  
الحكومة النعوية. ووقع الاعتراف لهم بوحدة  
سوريا وبالاستقلال التام على اسس الاستقلال  
العراقي.

وقد عقدت المعاهدة السورية الفرنسية  
وسطع نجم امية من جديد على ربوع الشام.  
وهو عصر حرية في فلسطين. واه يا فلسطين  
الشهيدة. منبت الانبياء ويا موطن الاسراء. ما  
اصابك في سبيل الله محنة الا اصابك كل مسلم  
في الصميم. وما نالك في سبيل حفظ التراث  
المقدس من مظلمة ودمار. الا واحس كل  
مسلم على الاطلاق انما تقع على راسه تلك  
المظلمة. وعلى اهله وذويه ذلك الدمار.  
«يتبع» (المصور)

# يوم صفاقس الوطني

رجال المستقبل  
بشر صديقنا المفضل التتاسي البار  
الدكتور السيد احمد بن ميلاد بمولود سماء على  
بركة الله محمد الفاروق فنهني والده ونتمنى  
للفاروق حياة سعيدة وهصرا زاهرا  
كما رزق صديقنا الاستاذ السيد الحبيب حسن  
الوزر الوكيل بصفاقس بمولود سماء «عز الدين»  
فنهني والده وجده الوقور وتتمنى لعز الدين  
حياة طيبة ومستقبلا سعيدا في ظل ابويه  
على الرحب والسعة  
عاد والعود احمد حضرة الحقوقى البار  
والنزبه المفضل السيد المختار الحجري  
رئيس المجلس العدلي بصفاقس بعد قضاء  
رخصته الصيفية لمباشرة وظيفه السامي فنهني  
بسلامة القدوم  
سبحان اللطيف  
ساءنا الحادث الذي وقع لصديقنا العاقل  
الاستاذ الشيخ محمد غربال مدير مدرسة الهلال  
بصفاقس الذي نشأ عن صدمة سيارة لعربته فتسبب  
عنها انكسار خفيف بساقه ولولا ان حفت به  
العناية الالهية لذهب هو وانجاله ضحية هذا  
الحادث المؤلم فسال الله تعالى ان يمن عليه  
بالشفاء حتى يستأنف خدمته الثقافية  
مكارم الاخلاق  
تعزز جانب الصحافة العربية بمجلة علمية  
ادبية اخلاقية تاريخية تصدر بصفاقس مرتين  
في الشهر لصاحبها الشاب النبيه السيد حامد  
علي قدور فترحب بها وتتمنى لها حياة سعيدة

والبحري فقه والحكيم الصادق بوصفارة  
والاستاذ صالح بن يوسف والحكيم سليمان بن سليمان  
ومحمد المقدم والهادي شاكرا والشيخ محمود  
كريشان ورجال الصحافة وغيرهم وفي اول  
انقضاء الاجتماع وقع حادث مكبر وهو سقوط  
مؤخر المنصة بمن فوقه تسج عنه جرح احد الزعماء  
جرحا خفيفا وهو الاستاذ الحجري فقه الذي  
تسنى له شفاء عاجلا اما بقية الاشخاص فلم  
يصابوا بسوء والحمد لله على ذلك ونحن نهنئ  
زعماء الحزب بنجاتهم من هذا الحادث المؤلم  
الذي اوقع اضطرابا في افكار بعض الحاضرين  
ثم رجع الاطمئنان الى نصابه وشرع الزعماء  
في اللقاء خطبهم وقد افتتح الدكتور الماطري الاحتفال  
بخطبة بليغة كانت اية اعجاب ثم عقبه المحامي  
الاستاذ الطاهر صفر فادهش الحاضرين ببلانته  
المعجودة وعلى اثره قام الزعيم الجريء الاستاذ  
الحبيب بورقيبة والى خطابا بلغا بين فيه  
الجزئيات والكتليات التي اشتملت عليها الحركة  
الوطنية بالبلاد التونسية وما قام به من المساعي  
الجليلة لدى وزارة الخارجية الفرنسية بباريس  
واوضح النتائج المحسوسة التي تحصل عليها  
الحزب الحر الدستوري واهمها حريتنا الاجتماع  
والصحافة وكان يلقي خطابه المؤثر امام جهاز  
الميكروفون ثم انفرط عقد الحاضرين بغاية  
الهدوء والسكينة وساني على بقية التفاصيل مع  
نصوص البرقيات في عددنا المقبل

يوم السبت ٣ رجب على الساعة الثامنة  
ونصف مساء وقع اجتماع دستوري عظيم بساحة  
سوق الزيتون بمدينة صفاقس وذلك ان الديوان  
السياسي للحزب الحر الدستوري قرر القيام  
باجتماعات باهم مدن القطر كي يطلع الفكر العام  
التونسي على جهاده في سبيل القضية التونسية والنتائج  
التي حصل عليها وقرر ان يكون برنامج  
الاجتماعات على الصورة الآتية:  
١- نابل بصفاقس فالمنستير فقصر هلال فسوسة  
فبنس وعند وصول الزعماء لساقية الزيت اقبلهم  
عدد كبير من احرار ساقية الزيت وصفاقس  
حاملين الرايات التونسية صارخين بحياة امير  
البلاد وحياة تونس وزعمائها الناشطين وما  
ارقت ساعة الاجتماع حتى كانت ساحة سوق  
الزيتون على اتساعها مكتظة بالخلائق المقبلين  
عليها من كل صوب وكانت تلك الساحة مزدانة  
بالمصابيح الكهربائية والاعلام التونسية وغيرها  
مع اعلام اخرى مكتوب عليها ما ياتي : (الحزب  
الحر الدستوري التونسي) وكانت جمعية  
الموسيقى العصرية تصدح بالحنانها النشيطة  
وكان عدد المجمعين هناك يتوف عن ٢٥  
الف من النفوس ولما اقبل الزعماء في الوقت  
المحدد وقع اقبالهم من لندن احرار صفاقس  
بالتفاف الحاد والتصفيق المستمر وجلس على  
المنصة كل من السادة : الحكيم محمود الماطري  
والطاهر صفر والحبيب بورقيبة ومحمد بوزيته

## حرية... ولكنها بدون ضمان

تبدل. وتلمية سياسة قلب فاذا بنا في صحراء  
بلقع لا ظلال لنجا اليه. ولا نسيم حرية تروح  
به ؟  
حرية ..... ولكنها بدون ضمان. ومن  
ابن يتاتي الضمان والتشريع في يد غير يدنا.  
تحرك الاوامر وتقنين القوانين ثم تبرز مطوقة  
منا الاعناق. مفرضة علينا الرضى والاستسلام ؟  
طلبت الامة ولا زالت تطلب في شدة والحاج  
ان تتمتع بمجلس تشريعي وهو الكفيل لطمانية  
النفوس وحد غوائل الزمان. و  
وسيط الشعب بحول الله رافعا عقيرته ماثرا  
على خطته محافظا على وحدته حتى يقنن  
بحرياته كاملة غير منقوصة.

فرصة لنزوي الذوق السليم  
يعلن فقير ربه محمد بن عبد الرزاق بن  
عبد القادر الخبير في المنسوجات التونسية  
وصاحب معمل المنسوجات المشهور الكائن  
بمحاضرة تونس بسوق القطن عدد ١ انه احضر  
كمية وافرة من القماش التونسي العال المعروف  
بالمختم والمشهور بحسن الرونق والصحة  
الصالح لصنع الكساوي العربية ويوجد عند  
جانب تحرير تونس من النوع الرفيع وكذلك  
طلس صفاقس الصارمة وغيرها من بقايا  
المنسوجات وعليه فهو يحث مواطنيه الكرام  
وخصوصا اهالي مدينة صفاقس على اقتناء الاقمشة  
المذكورة من محله المبين اعلاه وهو يتكفل  
بارسال ما يطلب منه للخارج على طريق البريد  
او السيار ومن يشرفه يجهة غاية ما يسره مع  
الحفاوة والاكرام

تصرفت اتنى عشر عاما لا اعاد الله مثيلها بما  
فيها من عواصف واعصار غطت الاقلام. وقيدت  
الافكار. وكمت الافواه. وافقرت البلاد.  
ونفت الجريء. وسجنت البريء. واهرقت  
الدماء. وارهقت الارواح. ونشطت الجدل.  
وشجعت النزاع ....  
ايام فيها :  
..... العين ما يورث الحزن ترى  
والاذن ما يزعجها تسمع  
الا ان للباطل صولة ثم يزهق مذموما  
مدخورا. فقد افل نجم ذاك العهد غير مأسوف  
عليه. وما نحن نستقبل عهدا جديدا وعسا لا  
يكون كسابقيه خلوب البروق. معسول الوعود  
جذاب المظاهر عقيم الثمار.  
اجل لقد طبع هذا العهد طابع جديد فيه  
شيء من الحرية. ونوع من التسامح وشارة من  
التفاهم مما هيا لشر «العصر الجديد» بعد طيه  
سنين. واحياء زميلات له تحالفوا على العهد  
وتناصروا في ميدان الجهاد امثال «مرشد الامة»  
وغيره وبروز رصيفات جديدة يعززن واجهة  
الدفاع ويثابرون في النهوض بهذا الوطن الغالي  
صدرت الاوامر. وبرزت الصحف. ورفع  
التحجير وانجلي «الاعصار» وهب نسيم.  
ولكن .... ولكن اهذا غاية ما تطمئن له الامة  
ويرتاح له الشعب ؟ فابن الضمانات لها  
الحرية ؟ حرية بلا ضمان كهيكل بدون روح.  
خمس وخمسون سنة وسلسلة الاوامر تمتد  
وتمتد. وتطول وتطول حتى لا يدري ابن  
طرفاها ولكنها ناسخة ومنسوخة. فاي ضمان لنا  
من عاصف يتور وحال يحول ؟  
واي دزع يمنع عنا امرا مغتالا تهيش ظروفي

يعصم السراج الضيل الذي نسير على نوره الآن  
على مذبح الوطنية استشهد «العصر الجديد»  
ونفحة من الحرية بعث لاستئناف سيره في  
نباة. ومواصلة جهاده في عزيمة. وتبليغ  
رسالته في ثبات.  
في سبيل الحرية اخرس صوت «العصر  
الجديد» وبشهوة من الادارة المطلقة سيق الى  
قفص الاتهام بل الى ساحة البطولة والشرف  
ومجال الفخر والشهامة  
اخذ صوت «العصر الجديد» بعد ما كان  
يصرخ عاليا في وجه الظلمة العتاة في غير هواده  
ولا رفق متشلا :  
«وكنا اذا الجبار صر خدع  
عربنا حتى تستقيم الاحادع  
فما زال مناخلا عن كيان الشعب في نراة  
وصدق. داعيا الى عزة النفس واحترام الرجولة  
مهيا بالنفوس ان لا تسف وتسذل وتخضع  
وتبتذل حتى اقض مضجع المستبدن واوغر  
عليه صدور المتملقين فبتوا وترصدوا له  
الفرص حتى اوقعوه في شباك حبالها ملففة  
عطلته عن المسير واوقفته عن الصدور.  
اتنى عشر عاما و «العصر الجديد» رهين  
القيود لا يبدي حراكا وان اشتد الكرب. ولا  
يرمل رفرته وان تضايق الصدر  
اتنى عشر عاما و «العصر الجديد» يحجر  
عليه الكلام. وان تفاقمت على الامة الرزايا.  
وتباغت عليها المظالم والبلايا.  
اتنى عشر عاما و «العصر الجديد» ساكن في  
محجسه للصواعق .... صامت في مقلبه  
للاضطرابات .... ساخر في قفصه من وعود  
ورعود ....



## قانون العفو العام

صدر امر على مؤرخ بيوم الخميس غرة رجب الموافق ١٧ سبتمبر ١٩٣٦ الجاري في العفو عن سائر المتهمين بقضايا سياسية وغيرها وبمقتضاها وقع سراح ١٨ شخصا كانوا معتقلين بسجن الرابطة بهم سياسية مساء يوم السبت ١٩ سبتمبر وهالك اسمائهم فمن قصر هلال السادة :

سالم بن محمد بوغزالة

علي بن منصور قاهم

الهادي بن علي ابراهيم

ابراهيم بن حمودة الكنجي

حسن بن الحاج عمر بوسلامة

عبد القادر بريم

محمد الهدار

صالح الخنشوش

صالح بائع راسو

ومن قصور الساف السيدان :

صالح بن علي

علي البوزيدي

ومن المهدي السادة :

علي بالحارث

علي بوصفارة

الطيب الزوالي

محمود بن رجب

محمد صفر

ومن قفصة السيدان :

الظاهر الراشدي

احمد الراشدي

فنهنيهم بهذا السراح المنتظر لهم من عامة التونسيين ونهنيهم كذلك عائلاتهم واصدقاهم

## اعتذار

كننا عزمنا على اصدار جريدتنا مرتين في الاسبوع ولهاوتق مطبعية نصدرها مرة في الاسبوع لنهاية شهر سبتمبر الجاري اما في اوائل اكتوبر الى ما بعد فاننا ننقد فكرتنا باصدارها مرتين في الاسبوع الى ان تنهيا لنا الاسباب لاصدارها يوميا

## فتح النادي الدستوري بصفاقس

يوم الاحد ٢٦ جمادى الثانية على الساعة الثالثة فتحت الجمعية الدستورية للدبوان السياسي ابواب ناديا العام . وكان البشر يملؤ الوجوه لافتتاح عصر جديد قوامه الحرية والعامل والاخلاص وقد امتلأت رحاب النادي والطرفات الملاصقة له بالرفود والاحرار افتتحت الحفلة بتلاوة آي الذكر الحكيم ثم خطب من السادة : الهادي شاكر - محمود كريشان - الميلاي - الحبيب شيخ روجه . وانتشر عقد الاجتماع والكل لاهج بحياة امير البلاد والزعماء والوجهة الشعبية

## نهج الشهود ونهج سيدي ابي الحسن

تحت عريضة البلدية من التجار يطالبون بالحاج شيوخ الشهود لمرور العربات ويكون رجوعها في سيدي ابي الحسن . وهو مطالب وجيه مثل به البلدية لضيق النهجين وتعطيل حركة المرور عند تقاء العربات وتكون النتيجة مضرة بالتجار

## خسارة برج النار

### والسلطة المحلية

ابعد اثني عشر عاما يعود « العصر الجديد » فيشر عن خسارة نهج برج النار ؟ وما جلبته من المشاكل الكبرى التي تستلزم وقتا طويلا وطويلا جسدا لدرسا ؟ وتستدعي لجانا ولجانا لها ؟

ممرت الشهور وتعاينت الاعوام والصحافة على اختلاف لغتها ونزعتها تصبح باعلى صوتها تستصرخ العدالة . والعرائض توجه لكل ادارة تستهين بالعم ونستجوب القانون . ولكن ابث الظروف القاهرة والايام المتكررة الا ان يبقى هذا الاستصراخ وهذا الاستنجد كصيحة في واد ونفخة في رمد كان القلوب عليها غاف . والابصار عليها غشاوة . والآذان اصابتها الصمم .

ان سكان نهج برج النار لم يقولوا شططا ولم يطلبوا مستحيلا حتى يصادفهم هذا الاعراض الشائن والتهاون المجرح ماذا اصاب السلطة حتى اصبحت تستحسن ما يستقيح وتسامح في شيء تباها الشريعة وبحضرة القانون ؟ لم يطلب منها سكان نهج برج النار الا اجراء بحث لتعرف الضرر اللاحق بهم من وجود خسارة بين ظهرانهم وبين مساكن نساكنهم وصغارهم ؟ لم يقدموا لها حججا قاتمة وصورا واضحة وسيئات صارخة في منابر الحمارة الفاضحة ؟ لم يستعينوا بشهادات اعوان « اللوسي » ؟ لم يبلغوها شكوى السكان من الهرج الذي يحدثه السكاري واخلاقهم بالنظام وتهددهم على المارة الامر الذي صير تلك الجهة جحيما لاهلا ومخطرة على الامن العام ايجوز ان تكون هاته الحجج وهاته البيانات وهاته الشهادات كلها مستحدثة من الوهم وليس لها من الواقع شيء

الم يتداخل رئيس الجمهورية في هذه القضية . فكيف تداخله لا باتي بنتيجة واوامر تبقى بدون تنفيذ ؟ اننا نستغرب موقف الحكومة ازاء خسارة نهج برج النار ولا ندرى بساي شيء تغل هذا التفصي وهذا الفتور . على ان وجود خسارة داخل البلاد وفي حي عربي يعتبر اعتداء على الشريعة وامتهانا للمكرامة واستخفافا بالقانون

نعم يقال ان صاحبة الحمارة لها علائق مع ارباب السلط . لذا نحتج بكل ما لدينا من قوة على هاته العلائق اذا كانت هي السبب في التناقص عن مناكرها والاعراض عن شكوى السكان الحقبة اننا ان استنكرنا موقف السلطة فاستنكرنا موقف اعضاء المجلس البلدي يكون اشد واحتجاجنا عليهم يكون امر . يسمعون الصراخ ويشاهدون المناكر ثم يقفون متفرجين انه لوفج جبن وموقف ذل وموقف خنوع . فمتى نسمع منهم كلمة في صالح الامة ولو في امر حقير فقد انتدبوا انفسهم للدفاع عنها كما يقولون ؟

## صور وغواطر

### بلدية مترفة

وضعت روما في القديم قانونا لعقاب المترفين . كما اتخذت في القرون الوسطى ندادير حازمة وقوانين

صارمة ازجر كل مترف لا يحسن التصرف وقد لاقى الحكم صعوبة في تطبيق مواد قوانينهم لان المترف الفردي شيء معنوي يختلف باختلاف نراه الطبقات وطريقة الانفاق

وبعد اجتهاد متر وقفكير عبق قرر المشرعون بسان حقيقة المترف الذي ينشرف بنزول مطرفة قوانينهم الزاجرة على فوخه المحترم هو الشخص الذي يقدم الكماليات على الضرورات فيشتري الجائع مثلا قارورة من الطيب بدل الرغيف وبقتني المعتر كرافات جميلة . زخرفة عوض القمص ويحمل العامل لاولاده عدة انواع من - الزمار - بينما الصعبة تقضم احشائهم ويبتهم بلا نور

وبلدتنا من هذا القبيل لانها تنفق وتسرف وتسرف في الكماليات غير معقوبة بالضرورات . وفي كل جلسة بلدية تتهنى فكرة النواب وتلد لنا الاعاجيب . كحجز الاموال في جداول الميزانية لجلب الماء العذب وتعبيد طريق شط - البودري - وبناء صالة افراح وتنظيم وتنسيق حديقة الدخيل الخ والشط لا نؤمسه الا طبقة خصوصية في فصل محدود ثم يهجر وبصفاقس مسرح يسع كل من اراد الرض واقامة الاحتفالات وفي مقر البلدية عدة قاعات صالحة لاجتماع الجمعيات . وكان البلدية تريد ان تجعل لكل ساكن حديقة او جعل المدينة كلها متنزهات . وهذا المترف العموي اضر ادبيا واديبا وصحبا بطبقات اقراء والعمال الذين صاروا يدقون الاداء الباهض لاشباع رغبة الرافعين والمتزهين . وهذا الرض مثلا تعمرة طبقة عاملة بمجدة تدفع الاداء يستخاء وقد بحت اصوات هاته الطبقة من التوصل والاحتجاء ولم تكن مطالبها انشاء حديقة او اقامة تمثال بل مطالب حققة لا تخرج عن دائرة المنطق في الصنف يصعد القبار كالبخار وينحصر بين ممرات الانزفة بعد مسا يمتزج بشتى القذورات المتروكة الى بعد الزوال والجرائم السابعة في الفضاء تحمل الوباء ومن الجوى تنسرب لرائحات العمال واولادهم الصغار وفي الشتاء تنهمر المطر وارض الربط كالنهر المنفجر من اول سيل وتجمع بحيرات مع ما تجود به القوارات وتنفخ هاته المياه الراكدة وتكون صالة افراح مجانية للصفاد والحشرات . وسكان هاته الناحية في الشتاء كالجنود في الخنادق بين ساقط ونهاض في الوحل ويتنسمون غازات خانقة بدون كامات واقية وكمن مناظر حزنة ومفجعة اذ يشاهد المناظر اسرابا من الفتيات الصغيرات والغلمان يتمدحرجن على بساط من وحل وجراهم امسهم محطمة في ذهابهم او عودتهم من الناصرية الكريمة . ( لنا جولة في الموضوع )

فيا حضرات نواب البلدية اليس من الانسانية النظر لهاته الناحية ومحاولة تخفيف عذاب سكانها واتخاذ اصلاح جري ليس من باب ذر الرملي في اماكن الوحل بل بتعبيد الطرقات وجعل القنوات وتعميم الماء وتطبيق اصول النظافة ونضحية مصلحة المتقنين بالكماليات للمحافظة على صحة سكان هاته الجهة لان الرقابة خير من العلاج وعدم تطبيق سياسة الميز والاشتهار بين المشتركين في دفع هذا الاداء والى اللقاء

فيا حضرات نواب البلدية اليس من الانسانية

النظر لهاته الناحية ومحاولة تخفيف عذاب سكانها واتخاذ اصلاح جري ليس من باب ذر الرملي في اماكن الوحل بل بتعبيد الطرقات وجعل القنوات وتعميم الماء وتطبيق اصول النظافة ونضحية مصلحة المتقنين بالكماليات للمحافظة على صحة سكان هاته الجهة لان الرقابة خير من العلاج وعدم تطبيق سياسة الميز والاشتهار بين المشتركين في دفع هذا الاداء والى اللقاء

## زهو الببال

اسم جريدة فكاهية انتقادية اسبوعية تصدر يوم ٢٧ سبتمبر تحت ادارة السيد العربي التركي ورئاسة التحرير للكتاب الصليح والاديب المعروف السيد مصطفى بن شعبان فتتمنى لها حياة طيبة في عالم الراج والانشار

## جريدة النار التونسي

نعرز جانب الصحافة برصيفة صحيفة وهي جريدة النار التونسي التي آلت على نفسها خدمة الثقافة العربية وقد ضمت اليها شقيقتها جريدة صوت الفلاح التونسي فنهني الرصيفين بهذا الاتحاد ونتمنى لهما الراج والانتشار

## من اقلام الشباب

ذكرى ٢ سبتمبر ١٩٣٤

في مثل هذا اليوم من عام ١٩٣٤ نفذت سلسلة الاوامر الاستثنائية بيد من حديد وفي مثل هذا اليوم حكم بالتغريب والتشريد على زعماء تونس العالمين . وقد قال في ذلك بعض ادباء الشباب قصيدة ناتية على البعض منها الضيق المجلال فيه الصحافة والابطال والعالم قد اخفت صوته واستر القلم فيه الفياض سلت كل صارمة على الخلاق والافكار تهطرم

ومنها :

الفد يخطف من بين القصور على رغم الانوف وبحر الظلم يلتطم فيه الفياض سلت كل صارمة على الخلاق والافكار تهطرم

ومنها :

والحرمان من الضرا على فرش نسيجها الدس والتعريض والنقم لا الهوت بهدع من حلق الصحافة او بشكو العذاب الذي وحي به الحكم هذه الحضارة في انوارها الجدد هذا الذي سطرت في بندها الام لا فالشرائح بالتعديلات قد امرت سيان في حكمها الاعراب والعجم اهل البسيطة للتحرير قد خلقوا والعبد حر رضا بالحق ام نقموا يا قومي عفوا فان الحق انطقني والان ابن صديقي في الوري البكم

ومنها :

هل انت يوم على الحالين منفرد ام انت بومان مولود ومنعقد اني ضنين وزاد الشك خامرني ولست انسى الذي جمعت به الحكم مضيت يا يوم والليل ادلهم وقد رجعت والصبح بغشاوا وبيتهم

ومنها :

لا حول لا يأس لا باس ولا فزع الكل بالكل موشوق ومنعقد هذا الزمان الذي في الشب طالعاه ذاعبر (ارمان) من قيود له الشيم العدل والحق والانصاف قارنه في طيها نطهر الخيرات والنعم اهلا بهصر ارضا السعد منتشرا

بارض تونسنا يجلى به الالم حي سعادتك ارض الشمال فقد جادت عليك بهامن ودقها الدم فجر الصحافة قد لاحت صحائفه والسدر يملوها منشور ومنعقد والقول يذوق من بحر له صخب صداة في الكون موفور وخجزم ضهي بليك حنانا بعد غربتهم واستقبلي فجرهم فالليل منعقد لا ناسقي عن زمان جورة اندحر اذ بابتعادهم قد ذاع صيتهم كالشمس تروح في اقصى السماء وقد يخفي ضبابها غيوم ثم تبتسم عادرا اليك وثوب الفخر يشملهم اقلامهم ذم وارضهم حرم عاشوا وعاشت لنا آراؤهم سندا تجزى بها اسعد الافكار والحكم ومنها :

وكنا لحياة المصلحين فدى وكنا لرضا الله مفتنم ولقطر للشعب للاسلام اجمعه ما دام في عرفنا الى الحياة دم (الهادي)

## احساسات شريفة

اتصلت ادارة العصر الجديد برسائل عديدة من مختلف جهات الابالة التونسية ومن الانظار الشقيقة وهاته الرسائل تفيض بالتهاني والسرور والتغني بهواتف العصر وصاحبه في الدفاع عن القضية الوطنية باخلاص وعزم . وازاء هاته الاحساسات النبيلة نشكر لاصحاب للمكاتبات حسن ظنهم ونهدهم بان عصرهم بحث الاستمرار في جهادة القديم ونشر الآن رسالة قيمة اتقنا من ادب كبيراً كانهودج لاحساسات مواطنينا الكرام

## العصر الجديد

ان بلدا كهفانقاس له قيمته الاقتصادية واعتباره الادبي الممتاز في القطر التونسي ليس خليقا به ان يقي صامتا مقطوع اللسان لا يعبر عما يحتاجه ايجادا او اعداما وانه اواجب ادبي وطني مها ابراز صحيفة او اكثر اذا اقتضى الحال وتاقت الهمم الى التحرير والتنشيط . وذلك الواجب الاكيد هو الذي اصاب بهرطنا الفضال السيد احمد حسين الميري الى ابراز العصر الجديد وفي ٢ من شهر ماي ١٩٣٠ كان الشعب الهفانقاسي النبيل يستقبل جريدته المحبوبة بشغف وفرح لا يدخلان تحت وصف وذلك لانها اول صحيفة ظهرت باللسان العربي بصفاقس لتعبر عن حاجياتها وتقوم الموج من احوالها ثم لتأخذ بها قسطها في الدفاع بالطرق المشروعة عن القضية السامية قضية الوطن المحبوب وهي التي في سبيلها استشهد العصر وقدمت فيه صفائق اللسان الصادق الفصيح والقلب الزاعي الذكي والسيف الحاد المصلت والمبدان الفصيح لاقلام شريفة وقرائح خصبة تنتظر العناية لثاني بيبانغ الانمار . لقد كان لتوقيف العصر بعد ان قضى اربع سنوات بناضل فيها نضال الابطال اثران متقابلان اثر سي بما فيه من اسف اولهما فرح السكان للسان يدافع عنهم بهدق واخلاص والثاني جزعهم من فقدان ذلك اللسان الوحيد المعبر عما تكنه صدور سكان هذا البلد الامين وكان الاولى بالحكومة في ذلك العهد ان لا تدوس آمال بلد كامل



عالمها على جريدة واحدة بل كان الاحق ان يحاكم صاحبه ويبقى العصر يسير سالك السبيل المقدس له .  
واثر طيب بما فيه من معنى العزة والفخر اللذين شهرت بهما صفاتهما لانها استطاعت بفضل همة ووطنية صاحب العصر ان تقدم على مذبح الوطنية شهيدة هي الجريدة الوحيدة التي تبكها للدفاع عن حقوقها . لست ادري لماذا تعتمد الحكومة الى ايقاف جريدة لها فوائدها الادبية بما ترشد اليه من صالح ومادة بما تقبضه قل اوكثر على مدير وبائع ومطبعة ومحرر وادارة برصيد لانها تضع عينها المبصرة في الحقوق التي تحددها الحكومات في نصيب اعمالها وكان الاولى سد تلك الحقوق وترقيتها وذلك افضل من طمس عين مبصرة ترى الداء فتناذي بعلاجه الم يكن كانيا محاكمة الصحافي على ما يظهر للحكومة انه يستحق المؤاخاة من تجاريرة ثم بعد ذلك ماذا يكون ؟ على ان ايقاف الجرائد اصبح عند الحكومة السابقة كما هو معلوم غير كاف فشغفه بابعاد المحررين الى اقصى الجنوب وتلك صفحة قد طويت ولنا اليقين انها لن تنشر ولن بقدر لها الوجود ثانيا بحول الله لذلك غير مجد بما تعرض اليها واضاعة الاوقات في تبيان مساوئها

نحن نستقبل عصرنا كله خير وبركة ان شاء الله ذلك لان الماسك ازام الحكم بعاصمة الدولة الحامية هي حكرمة الواجهة الشعبية المعروفة بعظمتها على الضعفاء ونشقتها للحريات وهي التي انما عملت على اسلام مقاليد الامور لتجدد مبادئ الجمهورية الفرنسية حياة زاهرة غضة ومملها بتونس م . ارمان فيسون لمحبة للعدل والانصاف والحرية والمساواة عليه فليس بجدينا في عصره الا العمل والانفعال بما حصلنا له لحد الآن والمطالبة بضمائنا له وبما بقي من المطالب القوية الضرورية لازدهار حياة هذا القطر اننا نبارك لرفيقنا الحازم السيد احمد حسين المهيبي بظهور جريدتنا جميعا بعد احتجاب اني عليه اثنا عشر عاما كذا في خلالها جسد محتاجين الى جريدة توضح افكارنا وتنادي بتحقيق آمالنا ولنا الرجاء ان نرى عصرنا المحبوب بخطو في شمس غير هباب ولا وجل خطوات واسعة الى الامام يرى المنكر فزيله والخرق فيضع فيه اصبعه وامظلمة فتدلهلها سهامه الى غير ذلك مما تتطلبه مهنة الصحافي الصادق القول الشريف السالك وذلك عهدنا بصاحبه

وان ننس فلا ننسى حادثة طريقة تدل على همة كبيرة وذلك هو الموقف المشرف الذي وقفه صاحب العصر الى جانب المحرر المبدع السيد محمد علي حول مقال حوكا من اجله نكان كلاها يدعي لنفسه امام قاضي التحقيق حتى انكل عليه الامر

واني لبارك لظهور القراء الذين طال شوقهم الى رؤية عصرهم محملا بكاتبه المعتبر بين سائر الصحف التونسية بروج جريدتهم ونهتق امتيتهم ابارك لهم ظهور جريدتهم التي تدل كل مسا في بلادهم من صفات النبيل والخير وستكون ان شاء الله الترحمان الجريء عن الضعفاء والمتكبرين والطبيب المسافر يشرح الداء وييسط طرق علاجه والله ولي التوفيق واني لاصافق القراء جميعا من وراء هاته الاسطر والى اللقاء في العدد المقبل بحول الله . م .

نجي عودة «العصر الجديد»  
ونكبر همة «البحر المديد» (١)  
ونشكر همة الرحمان فينا  
وما اسداه للقطر السعيد  
ولن ننسى مقيم العدل فينا  
وما ابداه من رأي سديد  
فيالك من زمان قد تقضى  
بما اسلفت من بيض وسود  
فصيت على امانتي النعب فسرا  
ولم تسمح بتفويض العهد  
يسرك ان ترى شعبا وديعا  
بعد مشوشا عند العميد  
يروقك ان ترى شعبا تيبلا  
يسام الخسف من طرف الجنود (٢)  
يسوءك ان ترى وطنا عزيزا  
يستع في حمى العيش الرغيد  
مضى زمن التخاذل مستجيحا  
يكفك دمعه بعض العبيد  
وما زالت ذبوله في انصحاب  
ستقطعها بايد من حديد  
سنوكل امرها لسري (٣) قوم  
يزحلقها بتدبير حبيد  
يؤيده رجال الفكر حتى  
يطاطي كل جبار عتيد  
بتونس راية الصحف استردت  
علو مكانها ٠٠٠٠ هل من مزيد  
بحسن سياسة وصدور غفو  
ونعت غاية «الرجل الرشيد»  
بعاصمة الجنوب دوى احتفال  
يسر صداه بالغرب البعيد  
وان القوم يغمرهم سرور  
يفوق الحصر ب «العصر الجديد»  
لعمرك ان هذا «العصر» كانت  
محانه كما الدر النضيد  
بيض حساسة ويقول حقا  
فراح ضحية الضغط الشديد  
رئيسنا بما ادمى قلوبا  
ونحن اليوم نصعد بالثيد  
اعاصمة الجنوب قفي احتراما  
فهذا يوم تاريخ مجيد  
ليحي العصر محترما مهبا  
يقوم بواجب النشر المفيد  
ليحي شعبنا وليحي فيه  
سمو اميرنا بدر السعيد  
ويحي عميدنا من ظل يعي  
فاتحنا هذا العصر الجديد  
(ص . ف)

(١) جلالة الامير المعظم  
(٢) اي في اشخاص زعمائها المبعدين  
ايام الابد  
(٣) مسيو قيون المفخم

نجاح صادف محله  
يقدم البشري لمواطننا الكرام بفتح معمل التحليلات الكيماوية من جميع انواعها ابتداء من غرة شهر سبتمبر الجاري لصاحبها الوطني الغيور السيد عامر بن شريفة المحرز على شهادة التحليلات الموصى اليها وبفضل مجهوداته فقد جلب آلات عصرية لا تقه لذلك من انفس ما يوجد بديار اوربا وهناك توجد العناية والرفق ولطف الاخلاق

مهما وجدنا شجا يتنفس وصورة جسانية تتحرك وتاكل وتنام ثم تستيقظ الخ نسينا اليها الحياة واطلقنا عليها لفظها ومهما علمنا بجسم وفشت حركته الدموية واصبح جثة هامدة في ظلمات الرمس وجيفة خادمة ساكنة اطلقنا عليه لفظ الموت وفلنا انه ميت  
فهل هذا صحيح ؟ هل ان الحياة تعد بالسنين المستمرة التي يضيها الانسان في الذهب والاياب والغدو والرواح والاكل الخ ثم هل ان الموت عبارة عن الفناء والعلم وخروج الروح من ذلك الجسد البالي ؟  
لا وربي . ليست الحياة ولا الموت كذلك بل ان الحياة حياة الجسد والكبد والعمل لما فيه صلاح الامة والبلاد . هي تخليد الذكرى بعد الموت بحسنات خالدة ومصالح مشرة مسجلة في سجل التاريخ الذي لا يمحي . والموت هو انقطاع الذكرى بعدها وعدم خروج ذلك الاسم من افواه الناس  
فالناس كثيرون يعيشون بيننا ويسكنون المنازل العالية . ويقومون بالقصور الشامخة وهم كالخشب المستند لا يعملون عملا ولا يسعون في خير او صلاح فهم كالانعام بل هم اضل سبيلا  
فهذا قد شغفه حب الدرهم والدينار واصبح اسيرا لهذا الحب اللعين فتراه لا هم له الا جمع المال حتى تكس امامه القطاير المتقطرة منه ولو وجهت نظرة الى هيئته ونظامه لقلت هذا افقر فقير قد عضه الفقر بناه  
وهذا الآخر اصبح يفكر ويفكر بجسد واجتهاد في طريقة توصله الى امله الوحيد وغرضه العظيم . وهو ان ينال مرتبة سامية ومقاما عاليا ليتقم من ذا وبطش بذاك ويحكم بما يشاء ويريد ولا ينظر لسعيه هذا المتنافي للشهامة والمروءة . سعي مبتذل وامل محض وذلك لا حاجة له غير السعي الحثيث في الحاق الضرر بابخيه المسلم وابقاعه في الهلاك مدفوعا الى ذلك بعامل خبيث هو عامل الشر باذلا في سبيل ذلك ما في الجهد والاستطاعة وذلك الآخر اصبح رفيقا لشهواته وملذاته يجرم ويائم فيدس الشرف ويلوث الكرامات ويعثر في الارض فسادا  
فمن الذي يقول ان هؤلاء من الاحياء ؟ ثم هل ليس من الظلم ان نسبهم الى الانسانية واناس كثيرون قد وجدت الدينان من اجسامهم طعاما ذكيا فاجتذت تردد عليها من حين الى آخر واصبحوا يسكنون الرموس وفارقوا هذا العالم الصافي ولكن اعمالهم الجليلة لم تغفرهم . وتاريخهم ينطق بافصح من قس مبرها عن مجدهم وحسناتهم واخلاصهم للامة والموطن .  
نعم ان تاريخهم يشير الى اجسامهم المحبوبة ببيان واضح . فهؤلاء مهما اندثرت اجسامهم فان نفوسهم الكبيرة قد ظهرت في عالم الوطنية الحققة والشهامة الكاملة . هؤلاء ثلن فارقوا هذا العالم واحتجبت عن الابصار اجسامهم فانها لم تجب عن البصائر فان اسماهم دائما ترتل على الافواه ممطرة بالرحمة والرضوان فمهما ذكر الصالحون قيل سلام ورحمة ورضوان  
فهل يصح ان يقال ان هؤلاء اموات ؟ كلا بل ان هؤلاء هم الاحياء نعم هم الاحياء وما

الميت الا ذاك الذي نراه واهي الغريزة ضعيف القلب ميت الضمير اعشى البصرة فاقد الشعور والاحساس لا عمل نافع له ولا خير فيه ولا مصلحة ترجى منه ورحم الله الشاعر القائل ليس من مات فاستراح بيت  
انما الميت ميت الاحياء  
انما الميت من يعيش كتيبا  
كاسفا باله قليل الرجاء  
فهذا لا يصح ان ننسب اليه الحياة وان كنا نشاهده كل يوم يتجول في الاسواق ويمر بالناس نعم لا يحسن بنا ذلك ولو قضى بين الربوع سنوات عديدة وعاش بين هاته الديار عمرا طويلا اذ ان اعمار الرجال لا تعد بسنوات ولا اعوام كما مر . بل تعد بالافعال الجيدة والمساعي الحميدة في الصلاح والهداد فالحي حقيقة هو الذي يحترم اوامر دينه المقدس ولا يقوم على عمل حتى يعلم حكم الله فيه  
الحي من يبذل كل عزيز وغال في سبيل المصلحة العامة وفي سبيل مصلحة الوطن المفدى وفي سبيل قمع الظلم والاستبداد  
الحي من يكذب ويخدع من يضحى روحه وحياته في سبيل مرضاة وطنه فتراه لا وطر له الا ان يرى وطنه مرفوع الصيت ورائته ترفرف فوق كل راية تائهة في سماء الفخر الصافية الاديم فرحة بانائها الاربار النجباء .  
فيقول بعد ذلك مرحى لك ايها الشيخ المحبوب فينام في مضجعه الاخير هادئا مطمئنا اذ ما ذلك الاختفاء النائي عن وقوف الحركة الدموية الا حال انتقال من هذا العالم الى عالم آخر هو العالم العلوي عالم العدل والانصاف . عالم يجازى فيه كل امريء بما قدمت يداه عالم تسط فيه صحائف الاعمال فيلاقي المستبد عدلا والعاقل فضلا والمحسن ثوابا وعطاء والمسيء نكالا ووبالا . اذ لو لم يك الموت حال انتقال من عالم الى آخر فما كان لوجود البشر معنى . ولما عمل الانسان صالحا ولاخلت النظام وفقد الامان . وصار القوي ياكل الضعيف ويشن عليه الغارات .  
لكن حكمة الله سبحانه لم ترد هذا ومن الذي يخطر بباله ذلك ونحن نشاهد في البيئات الاجتماعية كثيرا من الحوادث المناقضة للاعمال نشاهد فئة طيبة قد جعلت الاخلاص للدين والوطن قائدها الرسمي . والاحسان الى الفقير والسعي الحثيث وراء ما يرضي الله والعباد ومع ذلك يتهما بالقضاء المحتوم بالخطا والاجرام فتقضي حياتها بين جدران السجون ظلما وعدوانا وربما تذهي ضحية الاعدام زورا وبهتانا  
ونرى عصابة خبيثة قد ازهقت الارواح واكلت الاموال بالباطل وعتت في الارض فسادا فالبطش والاجرام والزنى وجميع المخالفات الدينية والوطنية والمضار بالمجتمع البشري كل هذه القبائح كانت ميجسة في قلبها القاسي ومع ذلك لا ينالها سوء ولا يمنها اذى فتعيش في النعيم  
فهل يصح ان يلاقي المحسن في حياته عذد بدل الاحسان عذابا ونكالا ؟ وان يلاقي المجرم الاثم في حياته هذه تقيما يرح فيه وهناء يلازمه ما لم يك هناك يوم تسط فيه الاعمال للحساب ؟  
كلا والف كلا : قال تعالى «ان يوم الفصل ميقاتهم اجمعين»  
ولفت

نمن الاكلة ٧٥ صانينا  
است السلطة المحلية بصفاقس «مطعما خيريا» تحت اشراف الرقابة المدنية وادارة العدل لفائدة الفقراء واليوساء وقامت الحكومة بدفع قسط لا بأس به لفائدة هذا المشروع الجليل وتكلفت هيئة جمعية البر العربية الحازمة بالاشراف على ادارة المطعم المذكور خدمة للفقراء وانا نوجه نداء حارا لكافة مواطننا الكرام ونجنهم على المشاركة ومد يد المعونة والتبرع وتلبية استغاثة اخوانهم الضعفاء الذين عضهم الدهر بنايه الحديدي والاكتئاب بواسطة اللجان او اقتناء مجموعة تذاكر من ادارة العمل او الرقابة المدنية بصفاقس وتوزيعها على مستحقها لتخفيف الام الانسانية المعذبة ولهم من الله الاجر والنواب  
توزيع الاقوات بمشيشة مركز كمون  
كان يوم الاثنين ١٤ سبتمبر الجاري موعد توزيع الاقوات على فقراء مشيشة مركز كمون وهي مشيشة ضرب الفقر فيها اطنايه وقد حضر يوم التوزيع زهاء ٧٠٠ نسمة وزع على نحو النصف منهم وطاق الوقت عن اتمام التوزيع على النصف الاخر مع قلة كمية الجيوب الباقية فارجا اتمام ذلك الى يوم الخميس الفارط حسبما صرح بذلك جناب الخليفة المباشر للتوزيع ونحن من جهتنا نرى ان السيد الخليفة سير يوعده خصوصا وان الذين حرموا من التوزيع غالبهم من الارامل والمعوذين الذين يترقبون التوزيع المذكور على احر من الجمر  
ند بغداد  
اطلبوا ند بغداد من صاحبه السيد محمد محمود اللوز : بنهج الباي - بصفاقس  
مصحة ابن سينا  
للحكيم احمد العكروت  
لقد اتى على صفاقس حين من الدهر كانت تعاني فيه صنوف الاعصاب والمشاق من جهة المعالجات والتداوي فتكيد مشاق الاسفار والنفقات الجمة حتى من الله عليها بانها هذا الحكم الشهير السيد احمد العكروت المتخرج من كلية الطب بباريس فقام بواجبه الانساني نحو ابناء جلده احسن قيام ما اطلق النسة الجمهور الصفاقسي بالتناء العاطر عليه لما وجدوه منه من المقدرة التامة مع حسن المعاملة والمجاملة وحسن الخلق  
مكتبة العصر الجديد  
توجد بنهج المرابطين ١٣ بصفاقس مكتبة تحت العنوان اعلاه بها اهم الكتب والروايات العصرية وغالب المجالات الشرقية  
مدير الجريدة وصاحب امتيازها الكفل احمد حسين المهيري  
مطبعة الشمال الافريقي  
نهج الديوان عدد ٥ - تونس